

Twórczość

Barbara Sobczyk - Ruchniewicz





Twórczość

Barbara Sobczyk-Ruchniewicz

„Zawsze słuchaj sercem pieśni życia”

Katarzyna Hebbun



**"że użyteczne nigdy nie jest samo,
że piękno wchodzi nieproszone, bramą"**

Cyprian Kamil Norwid

Te słowa, głoszące nierozzerwalność techniki i sztuki, można odnieść do wielowątkowej twórczości Barbary Sobczyk - Ruchniewicz.

Barbara uprawia: rysunek, malarstwo olejne, akwarelowe, a ostatnio na jedwabiu oraz witrażowe zdobienie wyrobów ze szkła.

Należy Ona do grona artystów, których twórczość wypełnia każdą wolną chwilę życia. Tworzy sztukę pełną łagodnych nastrojów, harmonijnych barw i oryginalnych przedstawień.

Wystawa Jubileuszowa z okazji 50 - lecia pracy twórczej jest podsumowaniem jej bogatej działalności artystycznej. Tworzyć rozpoczęła jeszcze podczas studiów, gdzie rozbudziła swoje zainteresowania w kierunku malarstwa i rysunku.

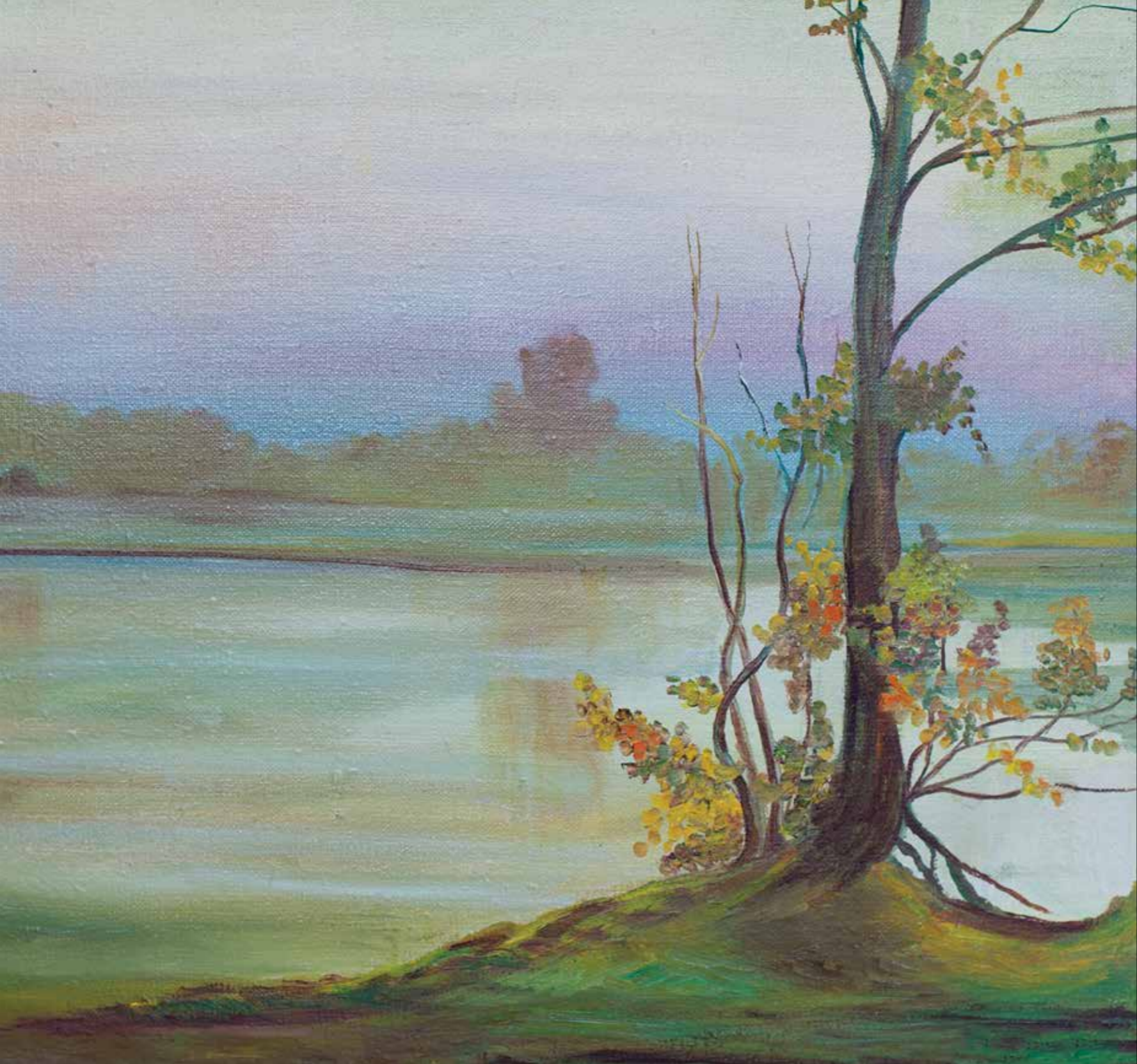
Obcując z twórczością Barbary Sobczyk - Ruchniewicz można zauważyć, że jest ona mocno osadzona w świecie natury. Niezależnie czy oglądamy jej malarstwo na jedwabiu, akwarelowe czy olejne, cechuje je świetne wyczucie natury oraz delikatność w zestawieniu światła i barwy. Różnorodna tematyka obrazów, przedstawiona różnymi środkami artystycznego wyrazu sprawia, że Barbara Sobczyk - Ruchniewicz zaliczana jest do twórców, którzy czują i tworzą sztukę dla każdego odbiorcy.

Twórczość Barbary znam od 40 lat. Podziwiam łagodny nastrój Jej prac uzyskany przez stonowany

dobór barw oraz niepowtarzalne przedstawienie tematu. Talent i praca wprowadziły Barbarę w obszar sztuki, gdzie realizuje swoją wielką pasję – malarstwo, ale bez podążania za modnymi nurtami we współczesnej sztuce. W swojej twórczości pragnie pokazać otaczający ją świat - taki, jaki postrzega własnymi oczyma.

Barbara Sobczyk - Ruchniewicz przez lata pracy twórczej, wypracowała własny styl. Dzięki umiejętnemu ograniczeniu palety barw, kolor w jej pracach jest dodatkowym środkiem wyrazu, pomagającym w bliższym sprecyzowaniu nastroju i treści. To osobiste podejście do różnorodnych przedstawień w twórczości, pełnej ciepłych barw i ciekawych interpretacji, stanowi niezwykle ważny element kompozycyjny w Jej pracach. Na specjalną uwagę zasługuje nurt w Jej twórczości, któremu poświęca dużo czasu - to witrażowe zdobienie wyrobów ze szkła. Artystka w tych kameralnych formach poszukuje optycznego rozwiązania, ukazując swoją twórczą osobowość oraz ciągłe poszukiwanie nowego.

Bożena Hanna Giedych



Olej na płótnie



BARBARA BOBczyk-RUCHNIEWICZ 2002



Olej na płótnie



Olej na płótnie



Akwarela



Olej na płótnie



Akwarela



Olej na płótnie

Olej na płótnie



Olej na płótnie



Olej na płótnie



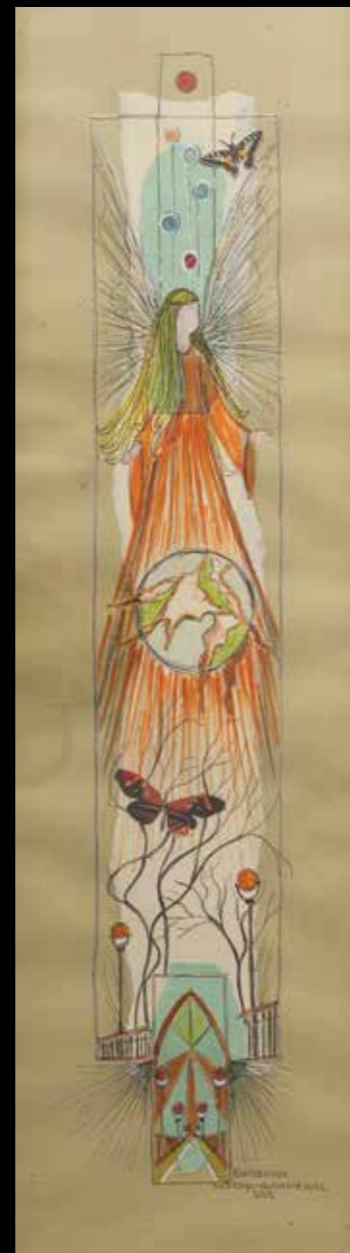
Olej na płótnie



Pastele



Olej na płótnie



Tryptyk collage

Tryptyk collage





Grafika



Grafika





Malarstwo na szkle



Malarstwo na szkle. Okna dekoracyjne (ok. 160 cm x 200 cm).



Z życia Barbary

Barbara Sobczyk-Ruchniewicz

Urodzona w Rozpry k. Piotrkowa Trybunalskiego. Wykształcenie wyższe - kierunek plastyka. Od 1967 roku związana na stałe z Ustroniem Morskim. Wieloletni dyrektor szkoły - dziś na emeryturze.

Maluje od zawsze - obecnie nawet intensywniej. Lubi malować farbami olejnymi i akwarelowymi oraz pastelami. Pasjonuje ją malarstwo na szkle oraz tkanina artystyczna.

Uczestniczyła w ponad stu wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i zagranicznych - Neubrandenburg i Rintel (Niemcy) oraz Primorsko (Bułgaria). Miała również osiem wystaw indywidualnych. Wystawiała w Kołobrzegu, Koszalinie, Szczecinie,


Warszawie, Ostrowie Wielkopolskim, Krakowie, Sopocie, Darłowie i wielu innych miejscowościach.

Jej prace znajdują się w wielu domach w kraju i za granicą (Anglia, Francja, Niemcy, Bułgaria, Australia, Kanada, USA - Teksas). Uczestniczyła w Międzynarodowym Biennale Twórczości Artystycznej Nauczycieli Tarnów 2001. Jest laureatką Konkursu Prac Artystów Plastyków „Złota Rybka” - Insko 2003.

Do najbardziej cenionych sobie plenerów zalicza - Ogólnopolski Plener Malarski Nauczycieli w Sopocie w 1996 r. oraz Międzynarodowy Plener Malarski w Jarosławcu w 1996 r.

*Dzisiaj pragnę podziękować wszystkim,
którzy mnie wspierali przez długie lata twórczej pracy.
Składam podziękowania rodzicom moich uczniów,
sponsorom moich wystaw
oraz tym, których spotkałam na swej drodze życia.*

Jolanta

 **Gminny Ośrodek Kultury w Ustroniu Morskim**
ul. Nadbrzeżna 20, 78- 111 Ustronie Morskie,
www.gok.ustronie-morskie.pl

**Wystawa Jubileuszowa z okazji 50 lecia pracy
twórczej Barbary Sobczyk - Ruchniewicz**

Druk: Drukarnia „OFFSET”, ul. Wschodnia 3,
78 - 100 Kołobrzeg

Prace ze zbiorów: Janiny i Ryszarda Grałów, Krystyny Krawczyk, Alicji Nehring, Janiny i Anny Jochenko, Jolanty Sakowskiej, Ireny Korzon, Marii Żymańczyk, Ewy Soli, Fili Jabłońskiej

Redakcja: Kamil Lepa
Skład: Andrzej Stasiukiewicz

Teksty: Bożena Hanna Giedych, Katarzyna Hebbun,
Barbara Sobczyk - Ruchniewicz

Korekta: Jolanta Nita - Supińska

Zdjęcia: Andrzej Stasiukiewicz, Elżbieta Krzysztofik
zbiory Barbary Sobczyk - Ruchniewicz

©2014 GOK Ustronie Morskie and Barbara Sobczyk - Ruchniewicz
Dziękujemy Pani Dorocie Waligórze za umożliwienie
wykorzystania projektu jej katalogu.

ISBN 978-83-940740-0-5

PATRONAT HONOROWY



PATRONAT HONOROWY
CZŁONKA ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO
ANNY MIECZKOWSKIEJ

ORGANIZATORZY



URZĄD GMINY
USTRONIE MORSKIE



PATRONAT MEDIALNY



SPONSORZY



USTRONIE MORSKIE PRZYJAZNE DIABETYKOM
AKADEMIA ZDROWIA | CUKRYCZA | OTYŁOŚĆ | ORTOPEDIA



IZABELA POZNAŃSKA
KATARZYNA TOMCZYK

Autorzy składają serdeczne podziękowania wszystkim życzliwym, których wsparcie i pomoc przyczyniły się do powstania tego wydawnictwa.



ISBN 978-83-940740-0-5



9 788394 074005

