

Ustrońskie anioły dla Małgosi

Mnóstwo wspaniałych wzruszeń i doskonałą atmosferę przyniósł uczestnikom i bohaterce Koncert Charytatywny „Pozytywna kultura”. Pomagaliśmy Małgorzacie Tulińskiej mierzyć się z ciężką chorobą. Zebraliśmy do puszek łącznie 5.520 zł.



Małgosia Tulińska

Mnóstwo serc wszystkich licznie zgromadzonych w GOK-u uczestników otworzyło się na pomoc M. Tulińskiej, ustrońskiej twórczyni, która walczy z ciężką chorobą. Na zaproszenie do wzięcia udziału w koncercie odpowiedzieli ludzie, którzy mają wrażliwe serca. W galerii GOK nie zabrakło nikogo, kto jest czuły i chciał swoją obecnością dodać ducha bohaterce spotkania. A sala pękała w szwach od ustrońskich aniołów.

„Pozytywną kulturę” rozpoznać wernisaż wystawy zdjęć warszawskiej fotografini Doroty Walczak. Dwadzieścia pięć wielkoformatowych zdjęć pod

wspólnym tytułem „Kobieta” to prezentacja piękna kobiecego ciała w biało-czarnej tonacji.

Najważniejszym punktem imprezy była licytacja podarowanych na aukcję fantów. Aukcja, w której nikt nie szczędził energii i szeroko otwierano portfele, przyniosła ponad cztery tysiące złotych. O niektóre licytowane przedmioty toczono istne boje.

Finalem wieczoru był koncert Jacka Borkowskiego, który zaśpiewał najpiękniejsze przedwojenne przeboje. Cała sala dała się z łatwością wciągnąć w zabawę z artystą.

Patronat honorowy nad koncertem objęli: Marek Hok, poseł



na Sejm RP, Anna Mieczkowska, wicemarszałek województwa zachodniopomorskiego oraz Jerzy Kołakowski, wójt gminy Ustronie Morskie. Wszyscy życzyli M. Tuliń-

skiej, siły i odwagi do mierzenia się z chorobą.

Patronat nad koncertem objął portal www.mamycel.pl Beaty Marszałek, która wspiera

osoby tworzące.

Organizatorzy dziękują wszystkim osobom zaangażowanym w przygotowaniu i przeprowadzeniu koncertu.

Za nami dwa lata

38 wydarzeń w 2011 roku, w tym 7 nowych czyli średnio jedno co dziesięć dni, około 60 wydarzeń w 2012 roku, czyli średnio raz na 6 dni. Do tego należy doliczyć cykliczne, codzienne zajęcia sekcji. Dom Kultury tętni życiem przez sześć dni w tygodniu do późnych godzin wieczornych.



Są więc powody do dumy, a pracownicy realizują własne pomysły. „A pamiętasz babciu, a pamiętasz dziadku?”, Festiwal Rękodziela „Arte Mare”, „Cooltura”, „Retro Art-Cafe” czy spektakl „Metamorfoza” to przykłady autorskich projektów Kamila Lepy, Natalii Jastrzębskiej i Jana Sokolnickiego. Pracownicy podnoszą swoje kwalifikacje (Maria Szostak ukończyła właśnie Szkołę Animatorów Wiejskich).

Do kalendarza imprez GOK wniosłem także kilka własnych pomysłów, które zostały ciepło przyjęte przez mieszkańców. Noc Muzeów, Autorskie Warsztaty Edukacji Twórczej, Gwiazdozbiór Pegaza, a także zajęcia sezonowe w świetlicach wiejskich w Gwiździe, Kukini i Ku-

kince. Popularnością cieszą się propozycje dla dzieci i dorosłych – cykl „Mamo, tato, zabierz mnie do GOK-u” czy spotkania w „Kawiarence Literackiej” połączone z koncertami jazzowymi.

Wyraźnie wybijamy się na tle innych ośrodków w podobnych miejscowościach. Jesteśmy wiodącym ośrodkiem kultury w powiecie, ustępując jedynie Regionalnemu Centrum Kultury w Kołobrzegu.

Dbamy o potrzeby mieszkańców wszystkich sołectw. Z radością obserwujemy rosnącą aktywizację społeczności lokalnej tam, gdzie działają świetlice. Sołtysi aktywnie i skutecznie zabiegają

techniczny świetlicy w Gwiździe czy wyposażenie w Kukince. Modernizowane są świetlice w Rusowie, a Kukinia także niebawem doczeka się remontu świetlicy. Komputery są już we wszystkich świetlicach. Można z nich korzystać ucząc się lub grając. Pomagamy sołectwom i kołom gospodyń wiejskich w realizacji ich pomysłów – festynów, okazjonalnych spotkań.

Odwiedzają nas największe gwiazdy muzyki, estrady i teatru – Krzysztof Krawczyk, Jacek Borkowski, Zbigniew Wodecki, Tadeusz Ross, literatura – Mariusz Szczygieł, Wojciech Tochman, Jacek Hugo-Bader,



Arte Mare

o remonty i wyposażenie pomieszczeń świetlic. Wystarczy sięgnąć pamięcią i porównać stan

telewizji – Krystyna Czubówna. Przyjeżdżają kabarety i karykaturzyści.

Nie zaniedbujemy także naszych twórców – z Ustronia i okolic. GOK regularnie prezentuje ich twórczość. Na koncerty zaprasza Strażacka Orkiestra Dęta „Morka” i zespół „Kurna Chata”, wystawy i spotkania mają twórcy nieprofesjonalni oraz artyści: Dorota Waligóra, Sonia Ginelli, Marcin Wietrzykowski, Helena Leźnicka, Robert i Katarzyna Gauer, a także pisarze i poeci: Eugeniusz Koźmiński, Piotr Piątek, Beata Mieczkowska – Miśtak. Chętnie goszczą u nas ponadto twórcy z całej Polski.

Działają pracownie plastyczne, pracownia muzyczna, odbywają się zajęcia teatralne



Zajęcia plastyczne

i taneczne oraz fotograficzne. Staramy się łączyć różne aktywności żeby przekazywać dzieciom i młodzieży wiadomości o świecie – nasi instruktorzy prowadzą zajęcia w szkole czy nawet w restauracji („Smaki Italii”). Uczestnicy podnoszą swoje umiejętności, co potwierdzają zdobytymi nagrodami w konkursach.

Wiele osób i instytucji z satysfakcją współpracuje z GOK-iem: kołobrzeskie Regionalne Centrum Kultury, koszaliński Pałac Młodzieży, Stowarzyszenie Fantastyki i Science Fiction, Instytut Pamięci Narodowej, warszawski Instytut Reportażu, Czeskie Centrum i Związek Literatów Polskich.



Metamorfoza

Jest się czym pochwalić... Zapraszam zatem do lektury nowego numeru „eGO Kultury”. Dowiedzie się dużo więcej, chociaż i tak o wszystkim na tych kilku stronach nie udało się napisać. Więcej znajdziecie na naszej stronie internetowej: www.gok.ustronie-morskie.pl. Życzę miłej lektury i zapraszam do GOK-u. Codziennie.

Artur Baranowski
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury



WYDAWCA:
GMINNY OŚRODEK KULTURY
W USTRONIU MORSKIM
ul. Nadbrzeżna 20
78-111 Ustronie Morskie
www.gok.ustronie-morskie.pl
tel. +48 94 35 15 803

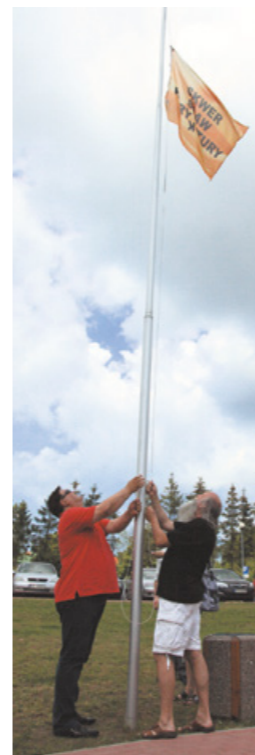
FOTOGRAFIE:
Andrzej Stasiukiewicz, Kamil Leps, Karol Skiba, archiwum GOK.

PRODUKCJA:
Wydawnictwo Pasadena
www.pasadena.eu.pl
tel. 602 123 181, +48 94 35 20 400

Tadeusz Ross

„MORKA” ma 10 lat

Początek lata to tradycyjnie czas, kiedy Ustronie Morskie odwiedzają karykaturzyści. X Spotkania z Satyrą i Karykaturą „Morka” w tym roku obfitowały w wydarzenia. Były dwa wernisaże wystaw, rysowanie w plenerze i odsłonięcie Skweru Sław Karykatury. Karykaturzyści wyjeżdżali z Ustronia zadowoleni i z obietnicą powrotu za rok.



Imprezę rozpoczęła wystawa prezentująca wybór rysunków satyrycznych powstałych w ciągu ostatnich dziesięciu lat. Wydarzeniu towarzyszył specjalny katalog, w którym zobaczyć można część z kilkuset zabawnych obrazków. Podczas wernisażu wręczono pamiątkowe ceramiczne reliefy autorstwa znanej artystki Doroty Waligóry. Otrzymali je między innymi: Henryk Cebula, Michał Graczyk i Dariusz Pietrzak, którzy nie opuścili żadnego z dziesięciu plenerów

„Morka”, a także Beata Mieczkowska – Miśtak, pomysłodawczyni imprezy i Stowarzyszenie Polskich Artystów Karykatury. Nagrodzono także Piotra Szpaka, ustronińskiego przyjaciela „Morki”. Zwieńczeniem wieczoru był występ szczecińskiego kabaretu „Szarpanina”.

B. Mieczkowska – Miśtak w uznaniu jej wkładu w rozwój kultury i promocję Ustronia Morskiego, została ponadto nagrodzona przez wójta J. Kołakowskiego Pierścieniem Herbowym – najważniejszym gminnym wyróżnieniem.

Ostatnim akcentem imprezy było odsłonięcie Skweru Sław Karykatury. W parku przy Centrum Sportowo Rekreacyjnym „Helios” ustawiono sześć z dziesięciu ławeczek sławiących najznakomitszych karykaturzystów, jakie odsłaniają przez pięć pierwszych lat „Morki”. Rozsiane pierwotnie w kilku miejscach w Ustroniu Morskim ławki znalazły stałe miejsce na najbardziej reprezentacyjnym deptaku gminy. W następnych latach odsłaniające będą następne.



Sukces Anieli

Duży sukces w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Droga do morza”, zorganizowanym przez Ministerstwo Transportu Budownictwa i Gospodarki Morskiej osiągnęła Aniela Szklarska, uczęszczająca na zajęcia w GOK. W konkursie wzięły udział także inne dzieci z pracowni plastycznej Doroty Waligóry.

Spośród blisko dwóch tysięcy nadesłanych z całej Polski prac - decyzją Jury - nagrodę specjalną Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi otrzymała

sześćioletnia Aniela Szklarska za pracę pt. „Lososie”.

Nagroda ta jest kolejnym ogólnopolskim sukcesem podopiecznych art. plast. Doroty Waligóry prowadzącej zajęcia w pracowni plastycznej Gminnego Ośrodka Kultury w Ustroniu Morskim. W konkursie udział brały: Oliwia Szostak, Klaudia Szulecka, Oliwia Szulecka, Kinga Szulecka, Zuzanna Supińska, Julia Wierzbicka, Paulina Wierzbicka, Zosia Wierzbicka.

Nasze „Arte Mare”

Latem w Gminnym Ośrodku Kultury w Ustroniu Morskim przez pięć dni trwał Festiwal Rękodzieła „Arte Mare”. To nowa autorska propozycja, którą wymyśliła Natalia Jastrzębska, instruktorka GOK.



Zaprosiła do Ustronia Morskiego twórców rękodzieła z całego kraju, żeby zaprezentowali swoją pasję i zarażili nią innych. Hasło imprezy brzmiało „Mamy morze pomysłów na Twoją pamiątkę z wakacji” i nadało charakter całemu artystycznemu przedsięwzięciu.

Osoby zainteresowane mogły brać udział w niezliczonych warsztatach plastyczno-rękodzielniczych, wysłuchać koncertów, a także zakupić dla siebie i swoich najbliższych oryginalną pamiątkę z wakacji z niezwykle bogatego asortymentu. Była biżuteria koralikowa, ozdoby do

włosów dla dzieci, broszki, szale filcowe, zeszyty i bibeloty, ręcznie szyte zabawki i ozdoby użytku domowego: herbatnice, chusteczniczki, obrazy. Warsztaty cieszyły się tak wielkim zainteresowaniem, że trzeba było je powtarzać wielokrotnie.

Każdego dnia imprezy losowano nagrody - fany od wystawców dla osób kupujących i biorących udział w warsztatach. Impreza spotkała się z ogromnym zainteresowaniem ze strony wystawców i gości, którzy już zapowiedzieli swój udział w kolejnych edycjach Festiwalu „Arte Mare”.



Letnia i zimowa „Coolturiada”

Galeria Tysiąca Oczu



Tradycją stały się, organizowane dwa razy w roku, „Coolturiady”. Tuż przed Bożym Narodzeniem, a potem przed wakacjami prezentujemy to, co mamy najlepsze. W galerii swoimi pracami chwala się

uczestnicy zajęć plastycznych, a na scenie występują aktorzy, wokaliści i tancerze. Podziękowania za pracę otrzymują także instruktorki. Spotkanie kończy zwykle degustacja smakowitych ciasteczek.



Choć to tylko korytarz prowadzący do biblioteki, to w ciągu roku przemierzają go tysiące osób. Postanowiliśmy to wykorzystywać i prezentować na ścianach różne prace. Na początku wybraliśmy koszalińskiego fo-

tografika Tomasza Kudelskiego i jego zdjęcia z wystawy pt. „Kolory spadających liści”. Teraz odwiedzający GOK zwalniają tu kroku i przystają, żeby obejrzeć prezentowane prace. W przyszłości pokazywać będziemy

między innymi, rysunki satyryczne i prace powstałe podczas zajęć sekcji plastycznych. Wystawa zdjęć T. Kudelskiego to efekt nawiązania współpracy GOK-u z koszalińskim Pałacem Młodzieży.

Trzy dni bez fikcji

Letni Festiwal Literatury „Morze bez fikcji” zafundował uczestnikom ciekawą podróż przez krainy geograficzne i ludzkie historie. Wszystko za pośrednictwem reportaży, fotografii i rozmów z pisarzami. Do Ustronia Morskiego przyjechali najlepsi polscy twórcy literatury non-fiction: Mariusz Szczygieł, Jacek Hugo-Bader, biografistki: Angelika Kuźniak i Mariola Przywan oraz Paweł Skawiński, który opowiadał o Indiach oraz Marcin Zaborowski z wystawą fotografii „Tybet”.



Trzy festiwalowe dni obfitowały w interesujące spotkania. Najpierw P. Skawiński odsonił prawdziwą twarz egzotycznych Indii, które z bliska nie wyglądają tak kolorowo jak w folderach turystycznych. M. Zaborowski oprowadził widzów po świecie Dalajamy, pokazując miejsca niedostępne i skrywane przed przeciętnymi turystami.

Następnego dnia Jacek Hugo-Bader opowiedział, jak zbiera

materiały do reporterskich książek o Rosji. Mówił: *Rozmawiam z ludźmi często kilkanaście godzin, żeby dowiedzieć się rzeczy niesamowitych. Wyczekuję na największą tajemnicę ich życia. Nie oszczędzam czasu i ta metoda przynosi wspaniałe efekty, które potem można przeczytać w książce.*

Przyznał, że po trzech książkach o Rosji, teraz pracuje nad dwoma poświęconymi Polsce.

Mariusz Szczygieł z dowcipem

mówił o tym, czym zachwyciły go Czechi i dlaczego lubi naszych południowych sąsiadów: *Czechi zdradziła sekrety z życia Zbigniewa Cybulskiego (okazało się, że jest spokrewniony z Wojciechem Jaruzelskim) i Anny German. Z koleżanką A. Kuźniak opowiedziała o procesie tworzenia książki o Marlenie Dietrich i Papuszy.*

Finałem dnia była projekcja filmu „Skrzat”.

Trzeciego dnia, poświęconego biografiami, o bohaterach swoich

książek opowiadały: Mariola Przywan i Angelika Kuźniak. Pierwsza zdradziła sekrety z życia Zbigniewa Cybulskiego (okazało się, że jest spokrewniony z Wojciechem Jaruzelskim) i Anny German. Z koleżanką A. Kuźniak opowiedziała o procesie tworzenia książki o Marlenie Dietrich i Papuszy.

Fragmenty książek festiwalowych gości czytała Krystyna Czubówna. Wydarzeniem była przedpremierowa prezentacja

fragmentów niewydanej jeszcze książki „Papusza” A. Kuźniak.

Partnerami organizacyjnymi „Morza bez fikcji” byli: Instytut Reportażu, Czeskie Centrum, Związek Literatów Polskich oraz wydawnictwa „Czarne” i „Dobra Literatura”.

Sponsorem Festiwalu była „Zdrojowa Invest”, największa sieć condo hoteli i deweloper apartamentów wakacyjnych w Polsce.

Noce w muzeum



Jednym z nowych wydarzeń, jakie organizowane są w GOK-u, jest „Noc Muzeów”. I chociaż w Ustroniu Morskim muzeum nie ma, to na tę jedną noc w roku budynek przy Nadbrzeżnej zamienia się w skarbnicę wiedzy historycznej.

Pierwsza edycja imprezy przyniosła wystawę zdjęć i pamiątek z Ustronia Morskiego, wykład Hieronima Kroczyńskiego, byłego dyrektora kołobrzeskiego Muzeum Oręża Polskiego oraz prelekcję Andrzeja Pogonowicza wraz z pokazem multimedialnym.

Rok później „Noc Muzeów” upłynęła pod znakiem wspomnień pierwszych osadników gminy Ustronie Morskie. Pokazano multimedialną prezentację podsumowującą realizację projektu międzypokoleniowego „A pamiętasz babciu, a pamiętasz dziadku?” w ramach programu „Seniorzy w Akcji”. Następną atrakcją podczas muzealnej nocy

była wystawa „W poszukiwaniu nowego domu Migracje Ludności na Pomorzu Zachodnim w latach 1945–1950” przygotowana przez Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej Instytutu Pamięi Narodowej w Szczecinie. Wystawa dokumentuje proces migracji ludności oraz kształtowania się społeczeństwa polskiego na Pomorzu Zachodnim po II wojnie światowej.

Noc Muzeów w Ustroniu Morskim nie mogła obyć się bez symbolicznego przeniesienia widzów w czasie. Umożliwiła to specjalna ekspozycja poświęcona narzędziom codziennego użytku z lat powojennych. Aby dopełnić całość, przygotowano poczęstunek w postaci prostego posiłku osadników. Ekspozycję zwiedzały także grupy młodzieży szkolnej z gminy Ustronie Morskie, poznając historię swojej okolicy i regionu.

Tancerki nagrodzone



Grupy taneczne działające w Gminnym Ośrodku Kultury wzięły udział w Ogólnopolskim Turnieju Tańca „Let's dance” w Szczecinie. Zespoły „Jantar” oraz „Flou” zachwyciły jurorów i zdobyły wysokie noty w kategoriach: „Formacje do 11 lat”, „Disco Dance, formacja pow. 12 lat” oraz „Inne formy

12–15 lat”. Trenerem obu grup jest Roman Filus.

Niedawno tancerki walczyły w Mikołajkach podczas Międzynarodowego Turnieju Tańca „Dance Week”. To jeden z największych turniejów tanecznych. Ustronianki wystąpiły w nowych strojach i z nowym programem.

Carmen Patrium



Strażacka Orkiestra Dęta „Morka”, która w 2013 roku obchodzić będzie 10-lecie istnienia zaprosiła z okazji rocznicy Odzyskania Niepodległości na Koncert Patriotyczny „Carmen Patrium”. Wydarzenie było spotkaniem z muzyką i poezją. Strofy o miłości do ojczyzny recytowali: Zofia Majewska i Maksym Michałowski. Koncertowi przysłużyła się licznie zgromadzona w Gminnym Ośrodku Kultury publiczność.



Koordinatorzy akcji

Kilka miesięcy trwała międzypokoleniowa akcja *A pamiętasz babciu, a pamiętasz dziadku?*, jaką realizował Gminny Ośrodek Kultury. Projekt koordynowali: Kamil Lepa i Andrzej Pogonowicz, którzy w wydanej na finał książce napisali: „Wśród mieszkańców

Przeszłość zbadana

naszej gminy spotkać można wiele osób, które należą do pierwszych osadników tych okolic. Choć historia ich życia jest ściśle powiązana z historią regionu, często nie znajdując oni słuchaczy dla swych niezwykłych opowieści. Wraz z młodzieżą i seniorami przeprowadziliśmy małe śledztwo, by znaleźć ustronian-pionierów. Odbyliśmy z nimi rozmowy i poprosiliśmy o historyczne fotografie. Z zebranych materiałów powstała publikacja o historii miejscowości. Nie jest to nudna książka z datami, ale lektura złożona z opowieści o pierwszych randkach, potańcówkach, zakupach, planach i marzeniach.

Uczestnicy programu *A pamiętasz babciu, a pamiętasz dziadku?*: Maryla Łebkowska, Irena Krawczyk, Halina Grajek, Lena Jastrzębska, Joanna Kobel, Eugeniusz Koźmiński, Jan Jodelis, Jerzy Lewandowski, Marian Bedus, Patrycja Macko, Maria Kowalik, Patrycja Wiśniewska, Anna Pietrzak, Karolina Werema. *Wspomnieniami dzieli się*: Maryla Łebkowska, Jadwiga Kuleczko, Janina Trzeszczońska, Julianna Adamczyk, Czesława Lewandowska, Anna Bernat, Ireneusz Wróblewski, Konrad Malinowski, Zbigniew Bujniwicz, Jerzy Nielek, Jerzy Zawada, Jan Pawłowski, Tadeusz Szydłowski, Leszek Wesołowski, Sylwester Mariański.

Fotografie w galerii

Galeria „Nadbrzeżna” chętnie gości wystawy fotograficzne. W ciągu minionych dwóch lat było ich kilka, a każda na bardzo wysokim poziomie. Przypomnijmy kilka z nich.

Ustronie Morskie odwiedził Kacper Godycki, podróżnik i fotograf, który pokazał swoje fotografie z wyprawy dookoła świata. Uzdolniony podróżnik z pasją opowiadał o swoich planach, które pokrzyżowała kilka miesięcy później jego tragiczna śmierć podczas jednej z wypraw.

Świat był także bohaterem wystawy pokonkursowej „Fotoferia International Exhibition 2011”. W galerii obejrzeć można było kilkadziesiąt fotografii wykonanych przez fotografów ze wszystkich kontynentów.

Swoje zdjęcia pokazał ponadto ustroniński młody fotografik Marcin Wietrzykowski, który



fotografował Polskę z lotu ptaka. Dwukrotnie gościliśmy prace Roberta Gauera. Najpierw w ramach

indywidualnej wystawy, potem wspólnej z córką Katarzyną. Fotografie z Tybetu autorstwa



Marcina Zaborowskiego zagościły w galerii latem, potem swoje toskańskie fotografie pokazywał

Piotr Krahl, a ostatnio czarno-białe świat kobiet odsłaniała Dorota Walczak z Warszawy.

Co nowego w GOK?

Nowy rok szkolny przyniósł szereg nowych propozycji w Gminnym Ośrodku Kultury. Oferta została entuzjastycznie przyjęta przez dzieci, młodzież i dorosłych. Mamy dla każdego coś ciekawego.



Sonia Ginelli



Jazzanova Duo



Eugeniusz Koźmiński

„Mamo, tato, zabierz mnie do GOK-u” to hasło, pod którym kryją się spektakle teatralne i animacje plastyczno-filmowe. Sobotnie przedpołudnia przyciągają do ośrodka dzieci, które są ciekawe teatru, a także szukają inspiracji do swoich plastycznych prac w bajkach. Spektakle Teatru Lalki „Tęcza” ze Słupska to spotkanie z prawdziwym teatrem kukielkowym.

W ramach poznawania kultury i tradycji innych narodów zorganizowano warsztaty kulinarno – animacyjne, podczas których dzieci zapoznają się z techniką pieczenia pizzy oraz biorą udział w zgadywankach i animacjach tematycznych dotyczących Włoch.

Młodzież kontynuuje prace w sekcji teatralnej pod okiem Katarzyny Stenzel, profesjonalnej aktorki teatralnej, telewizyjnej i filmowej.

W ramach współpracy między Gminnym Ośrodkiem Kultury i Zespołem Szkół w Ustroniu Morskim ruszył cykl warsztatów

plastycznych. Pierwszą techniką, z jaką zapoznaje się młodzież gimnazjalna jest impast – malarstwo szpachelkowe farbami olejnymi.



Impast w szkole

Zajęcia odbywają się w szkole pod okiem malarza – Mariusza Vólkela. W ramach warsztatów powstanie 50 prac. Uczniowie będą uczyć się niełatwej techniki malarstwa do końca roku,

a w styczniu zaprosimy na wernisaż. GOK wyposażył młodych malarzy w materiały do pracy. Koordynatorami współpracy są: Sylwia Budna i Natalia Jastrzębska.



Smaki Italii

ściłiliśmy Eugeniusza Koźmińskiego, Sonię Ginelli i Piotra Piątka.

Jazzowo spotkania uświetniło „Jazzanova Duo”.

Teatr w Ustroniu



Po kilku latach przerwy w GOK-u pojawiły się zajęcia teatralne. Powstały grupy teatralne, a w marcu zorganizowano święto teatru. Na scenie przedstawiono szereg spektakli. Wystąpili uczniowie z podstawówki i gimnazjum oraz dorośli.

Ustronie odwiedzali także ar-

tyści profesjonalni: monodram „Lifting” przedstawiła Jolanta Żółkowska, „Psychoterapię” Jacek Borkowski i Adam Marjański, a aktorzy projektu „Scena Poniedziałek”: Adam Dzieciniak, Sławomir Kołakowski i Wiesław Lewoc zaprezentowali spektakl „Wszystko o mężczyznach” Miro Gavrana.



Obecnie grupa gimnazjalistów pod kierunkiem Katarzyny



Stenzel, profesjonalnej aktorki, przygotowuje nowy spektakl.

Trwa także nabór na zajęcia dla uczniów z podstawówki.

Biblioteka czekała 12 lat

Po dwunastu latach od ostatniego malowania ustronńska biblioteka doczekała się małego remontu. Dyrektor zarządzającego budynkiem GOK-u postanowił o odświeżeniu

ścian biblioteki. Malowanie odbyło się w weekend, aby czytelnicy nie odczuli z tego powodu uciążliwości. Białe ściany nie straszą już plamami i nieświeżym wyglądem.

Malowanie to kolejny etap poprawy estetyki wnętrza budynku GOK. Pod koniec 2010 roku zakończono jego ocieplenie, ale w środku ściany straszły niecie-

kawym stanem. – W ubiegłym roku korytarz na parterze i piętrze oraz galeria zyskały stonowaną barwę, odnowiliśmy także zaplecze sceny i garderobę – wyjaśnia A. Baranow-

ski, dyrektor GOK. – Na ścianach w korytarzu prezentujemy teraz przede wszystkim prace powstałe podczas zajęć plastycznych w naszych pracowniach, ale także tematyczne wystawy zdjęć. W tym celu nawiązaliśmy współpracę z Pałacem Młodzieży w Koszalinie.

Ustronie Morskie

BOULEVARD

Wesołych Świąt

**Rodzinnych Świąt oraz
wyjątkowego Nowego Roku
wszystkim mieszkańcom
Ustronia Morskiego**

życzy Zdrojowa Invest

19 lokali użytkowych

20 budynków apartamentowych

48 apartamenty wakacyjne

300 m nadmorskiej promenady

Ustronie Morskie

BOULEVARD

www.zdrojowainvest.pl